Άγιος Γεώργιος
Καλού Χωριού Ορεινής

Έρευνα – παρουσίαση από τον κ. **Γεώργιο Παναγή**,
Φιλόλογο και ερευνητή
Δημοτικό Καλού Χωριού Ορεινής

Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου βρίσκεται
στο κέντρο του Καλού Χωριού

- Είναι μικρός μονόκλιτος ναός κτισμένος με κροκάλες, πέτρα του βουνού και σπασμένα κεραμίδια.

- Κτίστηκε το 1633 όπως πληροφορούμαστε από επιγραφή που υπάρχει στο νότιο τοίχο*: ΕΚΤΙΣΤΗΝ Ο ΑΥΤΟΣ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΧΛΓ (1633) Χ(ΡΙΣΤΟ)Υ ΙΠΟ ΣΙΔΡΟΜΗΣ ΑΡΣΕΝ(Ι)ΟΥ ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΥ Κ(ΑΙ) ΒΑΣ(Ι)Λ(Ε)ΙΟΥ ΙΕΡΕΟΣ Κ(ΑΙ) ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΥΘΗΝ ΑΧΝΣ* (1656) *Χ(ΡΙΣΤΟ)Υ*.

- Ανακαινίστηκε το 1833 σύμφωνα με επιγραφή πάνω από τη βόρεια είσοδο του ναού: *ΑΝΕΚΕΝΙΣΤΗ Ο ΝΑΟΣ ΟΥΤΟΣ ΔΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΚΑΙ ΔΑΠΑΝΗΣ ΤΩΝ ΕΥΣΕΒΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΩΝ ΑΕΙΔΥΜΩΝ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΕΡΟ(ΜΟΝΑΧΟΥ) ΚΑΙ ΤΩΝ Λ(Ο)ΙΠΩΝ ΕΥΣΕΒΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΤΕΚΤΩΝΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΕΤΙ ΧΡΙΣΤΟΥ 1833: ΕΝ ΜΗΝΙ ΜΑΡΤΙΟΥ Π(Α) Π(Α) ΧΡΙΣΤΟΔ(ΟΥ)Λ(ΟΥ) ΑΘ(Α)ΝΑΣΙΟΥ ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΥ*.

Κωδωνοστάσιο

- Στο βορειοδυτικό άκρο του ναού υψώνεται το καμπαναριό που αποτελείται από δύο πατώματα με καμάρες.

Διάκοσμος καμπαναριού

- Διακοσμείται με:
- πλοχμό
- σχηματοποιημένα δέντρα
- και λιοντάρια.

- Κοντά στο παράθυρο της νότιας πλευράς υπάρχει ένας μονόλιθος με ανάγλυφο πινάκιο που φέρει διακόσμηση σε σχήμα σταυρού εγγεγραμμένου σε κύκλο.

- Το τέμπλο είναι επιχρυσωμένο και είναι ωραίο δείγμα ξυλογλυπτικής τέχνης του 17ου αιώνα.

- Το ανώτερο μέρος της ωραίας πύλης φέρει την παράσταση του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου. Στο δεξιό φύλλο η Θεοτόκος καθήμενη σε χρυσό θρόνο κλείνει ελαφρά το κεφάλι προς τον Αρχάγγελο δείχνοντας έτσι την πρόθεσή της να αποδεχτεί το χαρμόσυνο μήνυμα.
- Στο αριστερό φύλλο παριστάνεται ο Αρχάγγελος Γαβριήλ με το δεξί χέρι ελαφρά προτεταμένο σε ένδειξη ομιλίας ενώ στο αριστερό χέρι κρατά ψηλό κόκκινο σταυρό. Στο βάθος και στα δύο φύλλα αποδίδονται αρχιτεκτονήματα.

- Στο κάτω μέρος υπάρχει η επιγραφή: *ΑΧΛΖ* (1637) *ΧΥ* (Χριστού) *ΠΑΥΛΟΥ ΙΕΡΟΓΡΑΦΟΥ ΧΕΙΡ*.

Θεοτόκος με το Χριστό (17ος αι.)

- Η Παναγία παρουσιάζεται βρεφοκρατούσα στον τύπο της Οδηγήτριας.

Θεοτόκος με το Χριστό, η Ελεούσα του Κύκκου (19ος αι.)

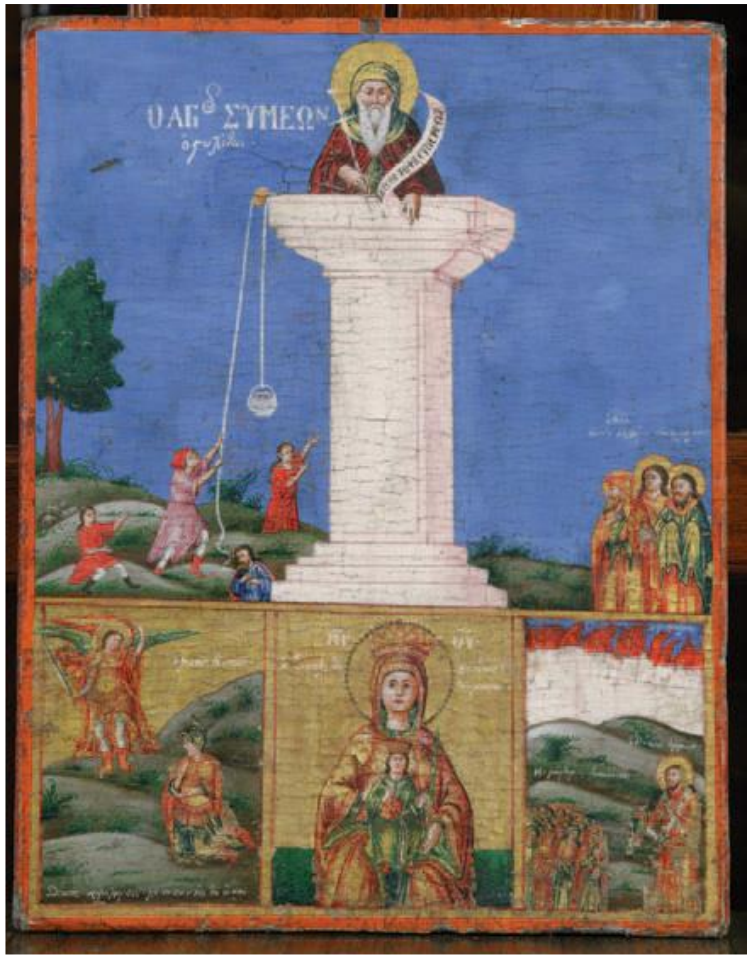
- Μικρό τρίπτυχο που στο κεντρικό φύλλο παρουσιάζει την Παναγία όρθια βρεφοκρατούσα.

Ξύλινος επιτάφιος (18ος αι.)

- Το νεκρό σώμα του Χριστού είναι ξαπλωμένο στην ιερά συνδόνη. Κοντά στα γόνατα του Χριστού υπάρχουν ζωγραφισμένοι τρεις ήλοι και τανάλια.

Άγιος Συμεών (19ος αι.)

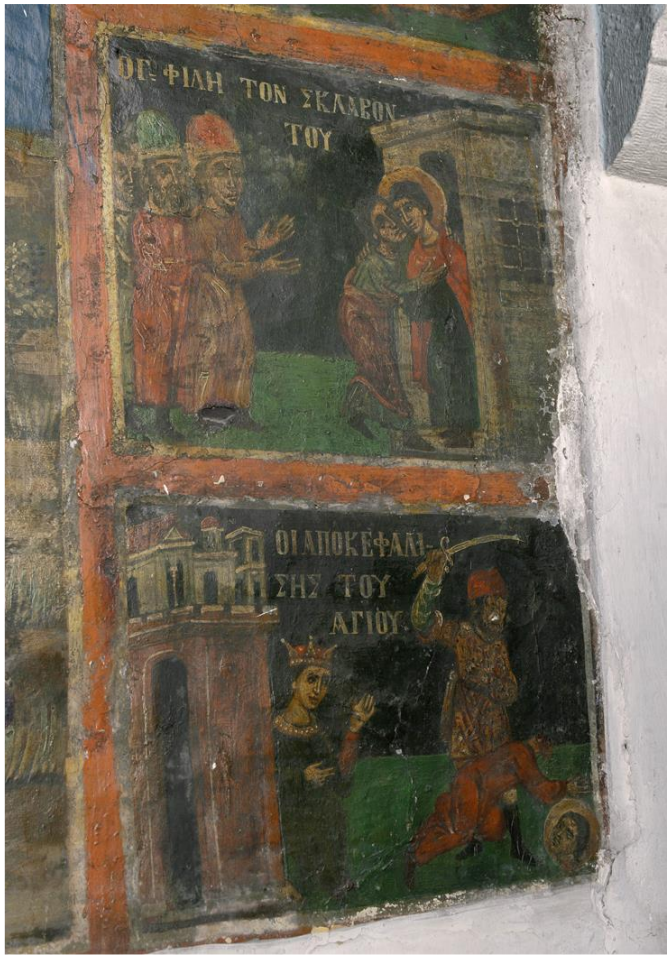
- Ο Άγιος παρουσιάζεται σε ψηλό στύλο. Στο δεξί χέρι κρατά μακρύ λευκό σταυρό και στο αριστερό ειλητάριο που φέρει την επιγραφή: ΚΡΙΣΣΟΝ *ΤΡΟΦΗ ΣΥΜΕΤΡΟΣ ΕΥΠ*.
- Κάτω αριστερά παριστάνονται 4 άντρες και ένας από αυτούς προσπαθεί τραβώντας σχοινί με τη βοήθεια τροχαλίας να ανεβάσει καλάθι με φαγητό στο στύλο.



- Διασώζεται μόνο μία τοιχογραφία στο νότιο τοίχο του ναού, έργο του Παύλου ιερογράφου που ανάγεται στο 1656.

- Η κεντρική παράσταση παρουσιάζει τον Άγιο Γεώργιο να σκοτώνει το δράκο.
- Πλαισιώνεται από 13 μικρές παραστάσεις από τα μαρτύρια του Αγίου.

- Ο Άγιος Γεώργιος αγκαλιάζει στη φυλακή τον υπηρέτη του και τον ασπάζεται. Οι φύλακες παρακολουθούν το γεγονός στο αριστερό μέρος της σύνθεσης. (*Ο Γ(ΕΩΡΓΙΟΣ) ΦΙΛΗ ΤΟΝ ΣΚΛΑΒΟΝ ΤΟΥ*)
- Ο Διοκλητιανός διατάζει την αποκεφάλιση του Αγίου. Ο δήμιος έχει υψωμένο το δεξί του χέρι και με το σπαθί του έχει αποκεφαλίσει τον Άγιο που προσεύχεται γονατιστός. (*ΟΙ ΑΠΟΚΕΦΑΛΙΣΗΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ*)



Ενθυμήσεις

- Τη 11-10-(19)34 έγινεν μεγάλη πλιμμίρα εις τα περίχωρα χωριά μας και έκαμε μεγάλη ζιμιάν εις αμπέλια μας και χωράφια μας. Ο γράψας αυτό Λάμπρος Κυριάκου Καλόν Χωρείον Ορεινής 11/10/(19)34.

Ο καινούριος ναός του Αγίου Γεωργίου,
στο Καλό Χωριό Ορεινής.